



STEPHANIE BERTRAND-CARUSSI / CHEFFE DECORATRICE

+33 6 17 98 79 91

bertrandstephanie7@gmail.com

<https://www.stephaniebertrandcarussi.com>

CHEFFE DECORATRICE // PRODUCTION DESIGNER

- 2023 - "MAISON DE RETRAITE 2 » - Long-métrage - Réalisé par Claude Zidi JR - Pd° My Family – En post-Production
- 2023 - "EN TERRASSE" - Série en 12 épisodes de 15mn - Réalisée par Florence Fauquet et Felix Guimard - Studio et décors naturels / Amazone Prime (US) - Calt Production (FR) - En Post production
- 2022 - 2023 "METAMORPH" - Série en 6 épisodes - Réalisée par Diana Reid / Damon Thomas – Script writer : Steven Knight
Série tournée en Turquie, France, GB - Walt Disney Pd° / FX Networks (US) / Froggie Production (FR) -
Studio et décors naturels / Supervising Art Director / En Post production
- 2022 - "LES ALGUES VERTES » - Long-métrage - Réalisé par Pierre Jolivet - Pd° 247 Films / Sortie le 12/07/2023
- 2021 - "AVOIR L'AGE » - Série en 8 épisodes - Réalisée par K. Ryenicke et K. Wagenbauer- Pd° Point Prod (Ch) Les films du Cygne (FR)
- 2021 - "RUBY" - "PETITE BETE" Conception de 2 mood-board de présentation d'une série et d'un long-métrage en écriture
Réalisateur Emmanuel Hamon - Pd° Zadig Production
- 2020 - "SERPENT QUEEN" - Série en 8 épisodes - Réalisé par Stacie Passon et Ingrid Jungermann –
Pd° Star / Walt Disney Pd° US / Peninsula Production (Fr) - Supervising Art Director -
Reconstitution des Châteaux de Chambord et de Chenonceau en studio et décors naturels
- 2019 - "LES BODIN'S en Thaïlande" - Long-métrage - Réalisé par Eric Leroy - Pd° Cheyennes Studio – Cheffe Décoratrice Fr
- 2019 - "LUCKY" - Long-métrage - Réalisé par Olivier Van Hoofsadt - Pd° 247 Films - Cheffe Décoratrice étude
- 2019 - "LA CAMIF" - Publicité - Réalisée par Patrick Samot - Pd° La Belle Façon Talents
- 2018 - "VICTOR ET CELIA" - Long-métrage - Réalisé par Pierre Jolivet - Pd° 247 Films
- 2018 - "NON ELUCIDE" - Emission de TV - Réalisée par X. Lefebvre - Pd° Phare Ouest - Conception du décor plateau
Diffusée sur Numéro 23 - Création d'un bureau de police, et d'une planque.
- 2017 - "INDICES" - Emission de TV - Réalisée par X. Lefebvre - Pd° Phare Ouest - Conception du décor plateau
Diffusée sur Numéro 23
- 2016 - "VISITE PRIVÉE" - Emission de TV quotidienne, diffusion France 2, présentée par S. Bern - Réalisée par S. Devaud
Pd° Société Européenne de Production - Conception du décor plateau dans les locaux du Mobilier National
- "FLASH TALK" - Emission de TV quotidienne - Réalisée par D. Cros - Pd° Zadig Prod
Conception du décor plateau - Diffusée sur LCP
- 2015 - "SECRET D'HISTOIRE" Spécial Louis14 - Emission de TV présentée par S. Bern - Réalisé par X. Lefebvre
Pd° : Société Européenne de Production - Chef Décoratrice - Diffusée sur France 2
- 2014 - "UN PEU, BEAUCOUP, AVEUGLEMENT" - Long-métrage - Décoratrice Exécutive - Pd° : Ciné Nomine
Réal Clovis Cornillac - Décor en studio et décors naturels.
- "LION" - Publicité « Lion » Réalisée par David Fauche – Pd° Bollywood Production
- «BIKINIS MACHINE Stop All Jerk" - Clip - Réalisé par Armel Gourvenec - Pd° Bollywood Production
- 2013 - "FLEURY MICHON" - Publicité - Réalisée par Sebastien Cirade - Pd° Bollywood Production
Reconstitution d'une rue de Paris et de l'intérieur d'une boucherie en 1905

- 2012 - "FAITES ENTRER L'ACCUSE" - Emission de TV - Réalisé par B. Faroux - France 2 - Conception du décor plateau
- 2012 - "CRUNCH" - Publicité - Réalisée par Tasha and Tanya - Pd° Satellite My love
- 2012 - "YASMINE HAMDAM" - Clip - Réalisé par Harvey B-Brown - Pd° Satellite My Love
 - « LA LUNE » - Documentaire fiction - Fouilles archéologiques sous-marines d'un galion du 18^e siècle
 Création d'accessoires et d'un décor de QG - Production Grand Angle - Studio
- 2012 - « ALBAN SE REVEILLE » - Web Série pour Nivea – Réalisée par Varant Soudjian - Production : Satellite My Love
 - « CRUNCH » - Publicité, - Réalisée par Tasha and Tanya - Production : Satellite My Love
- 2012 - « FAITES ENTRER L'ACCUSE » - Emission de TV mensuelle - Réalisée par B. Faroux - Production : 17 Juin Média - France 2
 Décor en studio d'un bureau d'inspecteur de police
- 2011 - "PARIS, LA VILLE A REMONTER LE TEMPS" - Docu-fiction retraçant l'histoire de Paris - Réalisé par X.Lefebvre. Pd°: Gédéon Fiction - Chef Décoratrice - 14 décors d'époque, de la préhistoire aux temps modernes.
 - "NATALE CON I MIEI" - Long-métrage - Réalisé par Claudio Risi - Pd°Executive : Ready to Shoot
- 2010 - "CLARINS" - Evénement - Lancement d'un parfum - Agence Connect Factory
- 2000 - « Le "KENO" - Emission de TV quotidienne - Pd° : La Française des Jeux
- 2001 - "EURYDICE" de J.Anouilh - Théâtre - Mise en Scène : C. Roelands – Scénographe
- 1998 - « FUTUROSCOPE » - Parc d'attraction - Reconstitution d'une forêt à l'échelle 1 en studio
- 1999 - "COMEDIE'S" Théâtre - Mise en Scène : L. Ledoyen. - Scénographe
 - « KERASTASE » - Film institutionnel - Production Metropolis Teve - Producteur C.Clément
- 1996 - "FOREIGN BODY" - Court métrage - Réalisatrice : K. Johnson - Chef Décoratrice
- 1995 - "LE PARI DE BINTOU" - Court métrage - Réalisatrice : K. Johnson - Chef Décoratrice
- 1993 - "IL CAMPIELLO" - Théâtre de Goldoni - Mise en scène : Laurent Ledoyen - Scénographe
 - « PETER PAN » - Théâtre - Comédie musicale – 3 décors - Chorégraphe : C. Roelands - Scénographe

AUTRES EXPERIENCES

ASSISTANTE DÉCORATRICE // ART DIRECTOR

- 2020 - "KING" - Long-métrage - Réalisé par David Moreau - Pd° Maneki Films Full House - 1^{er} Assistante de JP. Moreau
- 2019 - « BOMPARD » - Publicité - 1^{er} Assistante de C. Labbé
- 2018- « FOURMIS » de Julien Rappeneau - Long métrage - 1^{er} Assistante de M. Cheminal, Studio/Ext - Production The film
- 2018 - « NI UNE NI DEUX » de : Anne Giafferi - Long métrage - 1^{er} Assistante de F. Emmanuelli - Production Incognita Films
- 2017 - « LA CH'TITE FAMILLE » de Dany Boon - Long métrage - 1^{er} Assistante de H. Gallet - Production Pathé Films Service
- 2016 - « LA MANTE » - Série TV - 1^{er} Assistante de H. Gallet - Réalisateur : Alexandre Laurent - Studio/Ext
- 2015 - « LE SAC DE BILLE » de Christian Dugay - Long métrage - 1^{er} Assistante de F. Schwartz - Production Mitico
- 2013 - « SK1 » de Frédérique Tellier - Long métrage - 1^{er} Assistante de N.Prier - Production Labyrinthe Film
- 2013 - « LA MARCHÉ » de Nabil Ben Yadir - Long métrage - 1^{er} Assistante de Johann George - Production : Chi Fou Mi
- 2010 - « PLATANE » de Eric Judor - Série TV - 8 épisodes - 1^{er} Assistante de Johann George - Production : 4 Mecs en Basket
- 2010 - « SWITCH » de Frédéric Schoendoerffer - Long métrage - Réalisateur :- Pd° : Carcharodon _ 1^{er} Ass dessin de JM. Kerdelhué
- 2009 PROFILAGE - Série TV TF1 - Production : Beaubourg Audiovisuel - 1^{er} Assistante de J.Sfez

2009 - « CAMPING2 » - Long métrage - de F. Onteniente - Production Pulsar - 2^e Assistante de J.M Kerdelhué

2008 - «LA BLONDE AUX SEINS NUS» de M. Pradal - Production Légende - 1^{er} Assistante dessin de J.M Kerdelhué

2008 - «LES ENVOYES TRES SPECIAUX» de Frédéric Auburtin - Production : Les Films M. Munz - 2^e Assistante de Jean-Luc Raoul

2007 - «MES STARS ET MOI» de L.aetitia Colombani - Nord-Ouest Production - 1^{ère} Assistante dessin de J-M Kerdelhué

2007 - «DISCO» de Fabien Onteniente - Production : LGM Cinéma SAS - 1^{er}Assistante dessin de J.M Kerdelhué

2006 - «LA FONTAINE, LE DEFI» de Daniel Vigne - Production Cinétévé - 1^{er} Assistante de Régis Nicolino

2006 - «LE PRIX A PAYER» de Alexandra Leclère - La Pan-Européenne Productions - 2^e Assistante de P.F. Limbosh

2006 - «CINEMAN» de Yann Moix - Production SAJ - 2^e Assistante d'Emmanuelle Duplay

2006 - «MINOR» de Jean-Jacques Annaud – Production : Pathé Renn Productions - 2^e Assistante de Pierre Quéffelec

2005 - «OSS117» de Michel Hazanavicius - Production Mandarin Films - 1^{er} Assistante de Maamar Ech-cheick (Maroc)

2003 - «RRRrrrr « de Alain.Chabat - Production WAM - 2^e Assistante de Maamar Ech-cheick

2003 - «UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLE» de Jean-Pierre Jeunet - 2^e Assistante d'Aline Bonetto - Production : la Warner

2002 - «BON VOYAGE» de Jean-Paul Rappeneau - Production : ARP S.A.S - 2^e Assistante de Jacques Rouxel

2001 - «LES ROIS MAGES» des Inconnus - 2^e Assistante de Pierre.Quéffelec - Production Pathé

2001 - «LA FEMME DE MENAGE» de Claude Berri - Production Pathé - 2^e Assistante de Hat Hoang

2000 - «ASTERIX, MISSION CLEOPATRE» de Alain Chabat - 2^e Assistante de Hat Hoang (Maroc et Malte) Prod : Pathé

2000 - «JAMEL SHOW» Emission TV - Assistante de Philippe Désert - Plusieurs décors de TV

1999 - «LUNCHABLE-KRAFT» Publicité - Production : 1^{er} Heure - 2^e Assistante de Alain Veyssier

1999 - «FOUILLET WIEBER» Assistante de J. Wieber pour différentes émissions de TV et scénographie d'expositions.

1998 - « EURODISNEY » Assistante de Y. Ollier sur différents projets : Décor de Noël, California dreams, Parade Winnie.. etc

DIVERS

2015 -19 Décoration d'intérieur : Plusieurs rénovation d'appartements en France et en Italie.
Conception d'une ligne de luminaires

2008 Rough-woman pour diverses sociétés d'événementielles,

1997 Mise en couleur des décors pour plusieurs dessins animés - Production PMMP

1993 - 1998 Chef Peintre pour différents projets : Emissions de TV, pièces de théâtre, long-métrages...

FORMATIONS

1993 Ecole d'architecture de la Villette : Cours du soir d'Architecture (2 ans)

1992 CREAR : Formation professionnelle : Peinture en décor

1990 MAÎTRISE D'ART PLASTIQUE - Paris 3

1989 MAÎTRISE D'ANGLAIS ET D'ECONOMIE – Paris 8

Langues pratiquées Anglais et Italien

Langue comprises Espagnol

Centres d'intérêts Art contemporain, Architecture, Cinéma

